



LES PROPIETATS TEXTUALS



LA COHESIÓ

Fa referència als recursos que enllacen paraules, sintagmes i oracions. Sense coherència no pot haver cohesió.



Com a presa de contacte amb aquesta propietat
fixa't en aquest missatge i relaciona'l amb allò
que ja saps:

Vergonya infinita <http://t.co/At746k9XN2>
pic.twitter.com/UhGmc6RekB #caloret
#RitaDimissió
— alicia villar (@villaralicia) febrero 22, 2015

LA COHESIÓ TEXTUAL.

1- MECANISMES DE REFERÈNCIA.

- a. La dixi: pronoms personals, morfemes verbals, possessius, demostratius i certs adverbis de dixi espacial i temporal.
- b. La dixi social: fórmules de tractament
- c. La dixi discursiva: referències al text mateix.
- d. L'anàfora.
- e. La catàfora.
- f. L'el·lipsi.
- g. La determinació.



2- COHESIÓ LÈXICA.

- a. Repetició.
- b. Sinonímia.
- c. Relació lèxica de contrast: antonímia.
- d. Hiponímia: relació entre dues paraules en la qual el terme hipònim s'inclou semànticament en l'altre (hiperònim).
- e. Hiperonímia: relació entre dues paraules en la qual el terme hiperònim inclou semànticament l'altre (hipònim).
- f. Relació pragmàtica: relació amb els coneixements enciclopèdics dels interlocutors.



3- LA CONNEXIÓ.

Són connectors:

- a. Les conjuncions coordinants i subordinants.
- b. Adverbis i locucions adverbials.
- c. Sintagmes preposicionals: entre altres, al contrari, al mateix temps, etc.
- d. Frase nominalitzades amb preposició: en resum, en conclusió, etc.
- e. Adjectius numerals: primer, segon, etc.
- f. Noms, adjectius, verbs, sintagmes, clàusules: alternativa, causa, conseqüència, finalitzar, concloure, següent, es pot afegir que, etc.
- g. Demarcatus: en primer lloc, en segon..., bé (en inici de frase, con a interlocutor del discurs), etc.
- h. Algunes partícules i interjeccions: ei!, ah, etc.
- i. Signes de puntuació i recursos gràfics.

Podríem resumir:



ELS NEXES COORDINANTS.

Coordinaes: Hi ha una relació que s'estableix per mitjà de conjuncions entre proposicions que sintàcticament són iguals.

Ex.Em van esperar, però no vaig anar-hi.

ORACIONS	CONNECTORS	EXEMPLES
COPULATIVES Unides per nexes que indiquen addició	i,ni.	Ens divertírem <u>i</u> ballàrem fins la matinada. No ens ha telefonat <u>ni</u> ens ha cercat.
DISJUNTIVES Hi ha dues alternatives entre les quals cal optar	o, o bé.	T'espere <u>o</u> me'n vaig?
DISTRIBUTIVES Hi ha alternança.....	ara...ara, adés...adés, no sols (solament) sinó, ni...ni,o ..o, mig...mig, ja...ja, el mateix...que, l'una ...l'altra.	<u>Ara</u> corre, <u>ara</u> s'asseu. <u>Adés</u> pensa una cosa, <u>adés</u> una altra
CONTINUATIVES Indiquen successió una respecte l'altra.	encara, a més (o de més) a més, endemés, així mateix. . .	Li ho dic bé i <u>encara</u> em contesta així. <u>A més</u> d'explicar-nos on era el carrer, ens hi acompanyà.
EXPLICATIVES La segona proposició aclareix la primera.	Això és, és a dir, o siga...	Em digué que me n'anara, <u>és a dir</u>, que no volia veure'm mai més.

<p>CONDICIONALS</p> <p>La proposició subordinada implica la condició necessària perquè s'acompleixca el contingut.</p>	<p>Si, a condició que, posat que, sols que, amb què, en cas que, només que, si bé, mentre...</p>	<p><u>Si</u> li preguntes et contestarà. <u>Posat</u> que acabem d'hora anirem al cinema. <u>En cas que</u> em seguesques, et denunciaré. <u>Mentre</u> no ho comentes no passa res.</p>
<p>FINALS</p> <p>La proposició subordinada indica l'objecte del que es diu en la principal.</p>	<p>perquè, a fi que, per tal que...</p>	<p>Li ho he dit <u>perquè</u> se'n vaja. T'ho escriuré <u>per tal que</u> no se t'oblidi.</p>
<p>CONCESSIVA</p> <p>L'objecció de la principal no impedeix la realització.</p>	<p>encara que, malgrat que, baldament, per bé que, tot i que, ni que ...</p>	<p><u>Encara que</u> vulgues no podràs imitar-lo- Et criticarà, <u>malgrat que</u> t'estima</p>

EXERCICI

Assenyala l'antecedent, la categoria i la funció de la paraula en negreta.

"Què no **ho** (1) sabeu?", va dir Emma Raquel Baladre. "Al nostre parc ha nascut una girafeta." "Quan?", preguntaven veus amatents. "Aquesta matinada", aclaria Emma, complaguda de la nostra atenció. "El nostre Zoo pot ja rivalitzar amb els millors del món. (2)**N'**és, de fet, dels més importants. Sabeu el que significa néixer en la nostra ciutat, amb el nostre clima, una girafa? La cura **que** (3) cal posar durant la llarga gestació, la delicadesa, l'interés. Ah, el nostre Zoo, tan modest! **Us** (4) dic, senyors, que no hem d'envejar ja res al món, en aquest ram", perorà el conegut patriota Carranza i Brofegat. "Has assistit mai a cap part de girafa?", **li** (5) preguntà Tomeu. "No, ni **em**



(6) fa cap falta per saber el que em dic", responia Carranza. "Ai, si vèieu la girafeta!", reprenia Emma. Raquel Baladre. "Tan fina, tan lleugera, tan petita!" Sempre serà més grossa que un gos llop", observà Tomeu, **que** (7) no simpatitzava massa fàcilment amb les bèsties. "Home, sí, tu també!", protestà Emma, una mica indignada. Aviat, però, s'apaivagà.. "Aquest matí, quan he sabut la nova, **l'**he (8) anada a veure, amb la neboda", prosseguia. "Quin entusiasme, el de la nena! I no ha tingut gens de por: ."Quants anys us té?", preguntaven aquelles bones ànimes de Clàudia i Melània. "Tres, encara no", va dir Emma. "El meu fillet!", ponderaven Clàudia i Melània. "Fa temps que no

la (9) vèiem. Ens (10) **l'**has dur. » "Amb molt de gust, va dir Emma, « Gràcies » atorgaven Clàudia i Melània, les bones xicotes."

Ariadna al laberint grotesc, (1935-1974) Salvador Espriu

	ANTECEDENT	CATEGORIA	FUNCIÓ
1	HO=		
2	N' =		
3	QUE=		
4	US=		
5	LI=		
6	EM=		
7	QUE=		
8	L HE=		

	ANTECEDENT	CATEGORIA	FUNCIÓ
9	LA=		
10	L'HAS=		

CONNECTORS ESPACIOTEMPORALS

Espai

Temps

On, abans que, ara que, d'ençà que, des que, mentre, quan, sempre que...

Locals

Temporals

CONNECTORS METATEXTUALS

Exemplificació

Detall

Per exemple, com a mostra, així, com és ara, com ara, per citar algun cas, cf., en particular, a saber...

Aclariment

Continuació

És a dir, en altres paraules, més ben dit, més aviat, vul dir, de fet, en realitat, en efecte, per cert, a part d'això, de tota manera, per altra part, per altra banda...

Resum

Conclusió

Breument, en poques paraules, en conclusió, en resum, per acabar...

Represa

Com he estat dient, com déiem, tornant al nostre tema, si reprenem el primer punt...

Exclusiu

En cap cas, de qualsevol manera, de cap manera, deixant al marge, al contrari, contràriament, a part de, excepció feta de...

Temporalitat i espacialitat internes

'Falleres y fallers.. Vos anime a que dexei..
dejéis pasar EL FRED DEL VERANO, EL
FRED DEL HIVERN! Y bosjhquem el
caloret, el caloret faller, el caloret, sin
duda, el caloret de foc y la flama. EL
CALORET FALLER. Tenim que buscar la
llegá de... l'arribada de la festa fallera.
TÓSJUNS! YA ESTEM EN FALLES! OTRA
VEZ, YA ESTEM EN FALLES! Y con el
inici, de les Falles, para que to' lo món
vinga a Valensia a disfrutar de les millors
festes del món.. ¡¡¡LES FAYEEES!!!'

D'anterioritat: abans, fins al moment, fins ara, en el punt anterior, els aspectes ja esmentats, ...

De simultaneïtat: en aquest moment, ara, mentre, al mateix temps...

De posterioritat: pròxim, següent, en segon lloc, primer, primerament, tot seguit, després...

De finalització: finalment, per acabar, per concloure...

SIGNES GRÀFICS

Numeració d'apartats.

Guions o punts per a separar apartats i paràgrafs.

Subratllats, cometes i cursives.

Parèntesis, guions i cometes.

Remissions a il·lustracions o esquemes.

Remissions a altres parts del text com: v. més amunt, etc.

Xifres o asteriscs que remetent a notes a peu de pàgina o al final del text.

Mencions o referències a altres textos (títol, autoria, any d'edició, etc.)

4- La modalitat oracional.

a. Enunciatives.

b. Interrogatives.

COHERÈNCIA

Dins de l'apartat de coherència cal destacar dos elements importants:

1.- Macroestructura: Pròpia de cada discurs. Si comprenen un escrit podem dir quin tema té i fer-ne el resum. Cadascun té la seua macroestructura.

2.- Superestructura: Fa referència als trets compartits per una tipus d'escrits. Té en compte l'estructura generalitzada que comparteixen una sèrie d'escrits i que tots tenim en la ment.

Per exemple si pensem dins de l'àmbit administratiu com és un currículum, segur que tots tindriem en ment la seua organització:

ESTRUCTURA DEL CURRÍCULUM

L'estructura bàsica d'un currículum vitae és comuna a tots els formats, les diferències es troben en l'ordenació dels elements que el componen:

Dades personals: el nom, els cognoms, l'adreça, el telèfon (particular i mòbil) i l'adreça electrònica. En aquest apartat es poden incloure, però no és imprescindible segons els casos, el lloc i data de naixement, la nacionalitat, el DNI.

Estudis realitzats: ha de contenir les dates en què s'han realitzat els estudis, la titulació obtinguda i el centre en el qual s'han cursat.

Aquest apartat és molt important per a les persones que busquen la seva primera feina; En aquest cas, si la mitjana de les notes obtingudes és rellevant, cal fer-ho constar.

Altres estudis: a més dels estudis reglats i reconeguts oficialment, és possible que s'hagin cursat estudis complementaris. Si és així, cal especificar-los.

Idiomes: cal indicar l'idioma i el nivell aconseguit. Els materns, n'hi ha prou amb especificar-los.

Informàtica: programes que es dominen i entorn que se sap emprar (**PC** i/o MAC). També és important especificar els coneixements que es tenen d'Internet.

Experiència professional: ha de proporcionar informació sobre:

- Empreses i sectors en els quals s'ha treballat anteriorment.
- Funcions i responsabilitats assumides.
- Període de temps en què s'ha treballat en cadascuna d'aquestes.

• **Altres dades d'interès:** és un apartat on es poden especificar diferents aspectes que poden reforçar definitivament EL CURRÍCULUM professional: aficions, referències, capacitacions personals, etc.
No és un apartat obligatori ni necessari si l'empresa no ho indica.

Estructura dels textos explicatius

Els textos explicatius han de presentar una organització lògica i jeràrquica de les informacions.

Es manifesta típicament a les lliçons, a les conferències, als fullets explicatius, etc.

L'estructura clàssica d'un text expositiu és:

1. Introducció: on es presenta el tema de què es parlarà.
2. Desenvolupament del tema
3. Conclusió: sol correspondre a una síntesi del que s'ha dit.

L'ADEQUACIÓ

Hi ha quatre elements que intervenen en cada conversa. Els interlocutors demostren que dominen una llengua quan adapten els seus coneixements a cada situació comunicativa. Ací els teniu:

TEMA	CANAL	RELACIÓ INTERPERSONAL	PROPÒSIT
GENERAL/ESPECÍFIC	ORAL/ESCRIT	TRACTAMENT, TU, VOSTÉ i VÓS	HI HA DIVERSITAT (fer riure, aclarir, vendre...)
