

# VIDEOLIT

---



Videolit és una càpsula audiovisual que s'articula a partir d'un text literari. S'inclou en les estratègies d'aprenentatge actiu a través d'un projecte de creació. És una tasca grupal, encara que en el dossier de poesia que teniu hi haurà treball i qualificació individual.

---

**Cinema**  
actual

**Música**  
contemporània

**Autors del  
S.XX**

**Activitats**  
individuals

**El somni**  
dues composicions.

**L'amor**  
dotze poemes

**L'home**  
huit poemes

**El país**  
quatre composicions

**La natura**  
huit poemes

Elaborar un videolit, és, doncs, crear un vídeo experimental, de dos a quatre minuts -segons recomanem nosaltres-, amb llenguatge artístic (imatges, icones, símbols, melodies i efectes sonors...) i llenguatge textual (veus narratives, cançons, grafies, escrits). Ens centrarem enguany en la poesia- en el dossier que teniu en copisteria- per crear el videolit, tot i que també se'n podria fer sobre narracions i peces teatrals, si bé, el gènere literari més utilitzat és la poesia.

## Com s'elabora un videolit?

- 1 Llegeu-vos tots els poemes i trieu-ne un o dos per al treball. Expliqueu quin criteri heu seguit. Heu d'afegir el tema i el resum de la composició triada (amb la presentació de l'autor).
- 2 Combineu el poema escollit amb les imatges i la melodia. Com si es tractés d'un booktràiler (a l'estil del cinema, síntesi de les suggerències que us haja aportat la lectura d'aquest poema generant certa intriga i promovent l'interés).
- 3 Producció del videolit
- 4 Important: títols de crèdit
- 5 Postproducció del vídeo i penjada en you tube o en un suport que es pugui visionar.

## CONSELLS:

### PREPAREU EL TEXT, LES IMATGES I LA MELODIA

1.-Redacteu quins seran els textos que utilitzareu per a llegir o bé per a incrustar al peu de les imatges; cal que redacteu (o copieu de l'obra original) els passatges que utilitzareu. Una idea poden ser entre 5 i 8 fragments, d'una a tres oracions cadascú). Seran fragments originals vostres o extrets directament de la lectura. Si traslladeu el text escrit a la pantalla, intenteu que siguin fragments breus, de lectura ràpida. No ompliu les imatges amb més de dues línies de text, per exemple.

2.-Busqueu quines seran les imatges (o fragments de vídeo) que acompanyaran el text; podreu fotografiar vosaltres o buscar-les a Internet (imatges / fragments almenys). No sigueu redundants. Cal tenir en compte que les imatges complementen el text oral o escrit que acompanyarà el videolít, fins i tot, en donaran més profunditat i aportaran metàfores visuals que l'enriquiran.

3.-Seleccioneu quina serà la peça musical o la cançó que acompanyarà com a banda sonora el videolít (indiqueu-ne el títol i l'autor als títols de crèdit finals)

## PRODUCCIÓ DEL VIDEOLIT

Imaginem que ja heu vist alguns exemples de videolits i que teniu un guió o esborrany previ al voltant de la vostra lectura. Heu d'haver concretat una selecció de fragments de text que acompanyen les fotos, ja siga per a utilitzar-los com a peu de foto o com a inserció d'àudio llegida per vosaltres. Heu d'haver buscat o elaborat un grapat de fotos significatives per il·lustrar el vostre text. Recordeu que les imatges complementàries i de contrapunt, els símbols i les icones aporten més informació que la redundància absoluta entre una imatge descrita igual al text. Finalment heu de tenir preparada una peça musical adient. Algunes vegades l'ús de cançons pot distorsionar la comprensió del vostre text oral o del text escrit ja que tres fonts d'informació alhora (música, lletra de la cançó i text oral) entorpeixen el missatge que es pretén comunicar al vídeo.

Normalment se sol preparar tot el material en un *Storyboard* del qual us mostrem un retall ací. Ajuda a dissenyar el videolít, però no és obligatori fer-lo si us aclariu amb les vostres anotacions i la distribució del material amb què compteu.

## IMPORTANT: TÍTOLS DE CRÈDIT

No oblideu usar la primera o les dos primeres fotos per a indicar el títol del vostre treball (normalment: Videolít sobre + títol del llibre llegit + autor del llibre + autors del videolít). Al final del vídeo, indiqueu el lloc on residiu (València) i la data de creació. A més, sempre és necessari esmentar la procedència de les fotos, el títol i l'autor de la cançó o música emprats i el programa d'edició del vídeo. Podeu esmentar optativament que és un treball de l'assignatura de Valencià, o de Literatura, i l'institut on estudieu.

## POSTPRODUCCIÓ DEL VÍDEO

En acabar la preparació de l'esborrany, guió o *storyboard*, descarregueu-vos el programa Fotos Narrades 3 per a Windows. Programa que edita / crea vídeos només amb imatges / fotos.

**A continuació teniu tres quadres que fan referència als indicadors que serveixen de pauta per a les tres maneres de qualificar:**

**1) L'autoavaluació: L'alumne és capaç de puntuar el seu treball de manera autònoma.**

**2) La coavaluació: Es tracta d'una manera de corregir-se entre iguals.**

**3) L'heteroavaluació: És la més emprada pel professorat ja que el docent valora l'estudiant.**

<b>Noms i cognoms. Qualificació</b>	<b>A) ATONOMIA</b>
1.-	És capaç d'identificar i fer ús de les seues fortaleses i debilitats.
2.-	Treballa de manera independent.
3.-	Realitza la planificació d'una tasca i la realitza segons ho ha programat establint estratègies de millora.
4.-	Mostra responsabilitat sobre les seues accions i assumeix les conseqüències dels seus actes.
5.-	
6.-	
Autor:	

<b>Noms i cognoms. Qualificació</b>	<b>B) LIDERATGE</b>
1.-	<b>Fa servir amb habilitat la comunicació i la negociació en la interacció amb els altres.</b>
2.-	<b>És capaç d'organitzar el seu grup tot generant un bon clima i la implicació de tots els seus membres.</b>
3.-	<b>Maneja els conflictes de manera adequada i contribueix que les tensions grupals esdevinguin constructives.</b>
4.-	<b>Influeix positivament en els altres i usa el poder, en cas de tenir-lo, de forma responsable.</b>
5.-	
6.-	
Autor:	

Noms i cognoms. Qualificació	<b>C) INNOVACIÓ</b>
1.-	<b>Té capacitat per imaginar possibilitats i solucions divergents a les situacions plantejades. Promou la imaginació i la proposta de solucions divergents.</b>
2.-	<b>Usa els coneixements previs per anticipar-se a les solucions i estableix objectius d'acció des de les idees generades.</b>
3.-	<b>La iniciativa és un element clau per desenvolupar la innovació.</b>
4.-	<b>La curiositat i l'interés per conèixer altres iniciatives és bàsic.</b>
5.-	<b>Mostra visió de futur des de l'anàlisi crític de la situació.</b>
6.-	
Autor:	

El videolít és un projecte de creació on ha de realitzar un experiment que tinga com a resultat la barreja de texts, fotografies i música

La tortuga no ha deixat de ser un animal filosòfic.  
Observeu-la.  
J.F

"La rosa, sense la literatura que li ha caigut a sobre, només seria una col petita..."  
Joan Fuster

<b>PENSAR</b> Què saps de la poesia?	<b>QÜESTIONAR-SE</b> Quines inquietuds tens sobre el videolít?	<b>EXPLORAR</b> Què t'agradaria investigar sobre aquest videolít?

